Filmoteca de Sant Joan d'Alacant

Cine clásico y de autor en VOSE

FILMOTECA

Hitchcock /
Tarkovsky /
Renoir /
Ki-young /
Olmi /
Mankiewicz /
Chaplin /
...

11 temporada | 1ª parte

del 5.10.2020
al 21.12.2020

Lunes 19.30h
Auditorio Casa de Cultura
Entrada gratuita

¡SÍGUENOS!

+info **santjoanfestivaldecine.es/filmoteca**

lafilmotecadesantjoan | filmosantjoan | filmotecasantjoandalacant | lafilmotecadesantjoan

AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT | SANT JOAN D'ALACANT CULTURA | ASOCIACIÓN CULTURAL AUDIOVISUAL VIRIDIANA | CINEFÓRUM LITERARIO | #CULTURASEGURA

DESCRIPCIÓN

La **Filmoteca de Sant Joan d'Alacant** es un punto de encuentro dentro de la programación anual del Festival de Cine y de la Concejalía de Cultura de Sant Joan d'Alacant. Organizada por la Asociación Cultural Audiovisual Viridiana, se centra en el estudio y divulgación de la Historia del Cine, a través de una selección de películas con un marcado interés temático, artístico, histórico y cultural.

Proyecciones

En el Auditorio Antonio Gil de la **Casa de Cultura** de Sant Joan d'Alacant, en versión original subtitulada y con entrada libre y gratuita. **Ver en el mapa.**

El horario de inicio de las sesiones será las 19.30h, y el horario de llegada recomendado para la toma de temperatura y la entrada escalonada será de al menos 10 minutos antes **(19.20h)** previa confirmación de reserva.

Vídeos introductorios

Cada sesión de Filmoteca viene precedida por un vídeo introductorio de la película a proyectar, de unos 5 minutos. Se trata de piezas locutadas, de edición y montaje exclusivos para la ocasión, que posteriormente se añaden al **canal de la Filmoteca de Sant Joan d'Alacant en Youtube** junto a los programas de mano en PDF.

Programas de mano en PDF

Ampliando la información de los vídeos, los programas de mano vienen con una ficha técnica y un **análisis de cada película redactado para la ocasión,** de unas 900 palabras. Debido a que actualmente no es posible imprimirlos, estos programas se podrán encontrar en PDF en la descripción de los vídeos del canal y en **http://santjoanfestivaldecine.es/filmoteca-textos.**

Puedes consultar desde **aquí** los programas de mano en PDF de la temporada 2019-20.

Cinefórum literario

Sesiones en colaboración con la asociación Punticoma, en las que se proyectan adaptaciones literarias llevadas al cine, y que cuentan con una breve presentación anterior a la proyección y un coloquio posterior con los asistentes.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

Desde la Concejalía de Cultura de Sant Joan d'Alacant se aplicarán todas las medidas y protocolos oportunos para evitar la transmisión del virus Covid 19.

Dentro de la Casa de Cultura, se implantan las siguientes normas:

- **Acudir al menos 10 min. antes de la sesión, <u>confirmar la reserva</u> (pág.4) y seguir las indicaciones del personal de la Casa de Cultura.**
- Uso obligatorio de mascarillas (venir con ellas).
- Guardar la distancia de seguridad de 1,5 m (2 asientos) para quienes no sean de la misma unidad de convivencia o hayan acudido a la sala por separado.
- Utilizar el dispensador de gel hidroalcohólico disponible.
- Durante las proyecciones, permanecer en el asiento excepto para ir al aseo u otra causa de necesidad.
- Evitar aglomeraciones y entrar/salir de forma escalonada.

El protocolo sanitario se irá adaptando conforme a las directrices sanitarias indicadas por los organismos y autoridades responsables.

PROGRAMACIÓN

11ª TEMPORADA (1ªparte)

IMPORTANTE

Para la asignación de butacas se ruega RESERVAR* antes de cada sesión.
*Opción de reserva al menos 6 días antes de la sesión y hasta las 14h del mismo dia.

1.-Indica la sesión a reservar en **santjoanentradas.es**
2.-Completa y envía el breve formulario para confirmar la reserva.

OCTUBRE 2020

LUN. 5 FILMOTECA
19.30 **LA CRIADA.** Kim Ki-young (Corea del Sur, 1960). 90 min.

LUN. 19 FILMOTECA
19.30 **LA INFANCIA DE IVÁN.** Andrei Tarkovsky (URSS, 1962). 95 min.

LUN. 26 CINEFÓRUM LITERARIO
19.30 **EL VIAJE A NINGUNA PARTE.** Fernando Fernán Gómez (España, 1986) 134 min.

NOVIEMBRE 2020

LUN. 2 FILMOTECA
19.30 **EL RÍO**. Jean Renoir (EEUU, 1951). 99 min.

LUN. 9 FILMOTECA
19.30 **ENCADENADOS.** Alfred Hitchcock (EEUU, 1946). 101 min.

LUN. 16 FILMOTECA
19.30 **EL EMPLEO.** Ermanno Olmi (Italia, 1961). 93 min.

LUN. 23 CINEFÓRUM LITERARIO
19.30 **ORLANDO. Sally Potter** (Reino Unido, 1992). 93 min.

LUN. 30 FILMOTECA
19.30 **LA HUELLA**. Joseph Mankiewicz (Reino Unido, 1972). 138 min.

DICIEMBRE 2020

LUN. 14 FILMOTECA
19.30 **MONSIEUR VERDOUX**. Charles Chaplin (EEUU, 1947). 118 min.

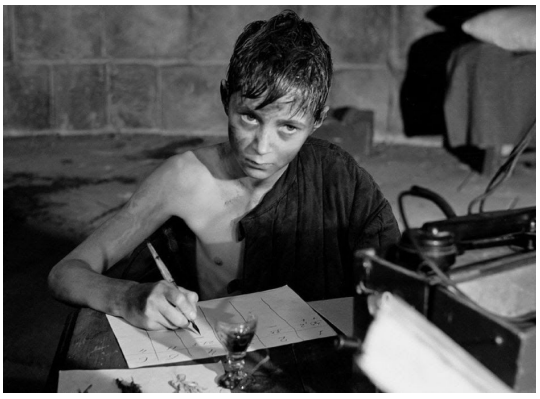
LUN. 21 CINEFÓRUM LITERARIO
19.30 **HA VUELTO.** David Wnendt (Alemania, 2015). 116 min.

LUN. 5 FILMOTECA 19:30

LA CRIADA

Kim Ki-young (Corea del Sur, 1960)

Cuenta la historia de un triángulo amoroso entre un profesor (Kim Jin-kyu) de piano puritano y conservador, su esposa (Ju Jeung-ryu) aparentemente ideal y la taciturna sirvienta (Lee Eun-shim) de la casa. Sirvió de inspiración para la película Parásitos (Bong Joon-ho, 2019). **90 min.**



LUN. 19 FILMOTECA 19:30

LA INFANCIA DE IVÁN

Andréi Tarkovski (URSS, 1962)

Durante la Segunda Guerra Mundial, un niño ruso (Nikolay Burlyaev) de 12 años se coloca detrás de las líneas enemigas para espiar a los alemanes que mataron a sus padres. **94 min.**

LUN. 26 CINEFÓRUM LITERARIO 19:30

EL VIAJE A NINGUNA PARTE

Fernando Fernán Gómez (España, 1986)

Durante los años 40 y 50, una familia de comediantes trabajan en distintos pueblos de España. En su viaje por los caminos nacen amores entre los diferentes miembros de la compañía. **134 min.** Novela: Fernando Fernán Gómez.

LUN. 2 FILMOTECA 19:30

EL RÍO

Jean Renoir (EEUU, 1951)

Una joven perteneciente a una familia inglesa vive en la India en la época de la posguerra. Allí conoce por primera vez el amor, la pérdida y todas las emociones propias de la adolescencia. **99 min.**

LUN. 9 FILMOTECA 19:30

ENCADENADOS

Alfred Hitchcock (EEUU, 1946)

Un espía estadounidense (Cary Grant) encubierto persuade a la hija (Ingrid Bergman) de un traidor para que se infiltre en una banda nazi de América del Sur. **102 min.**

LUN. 16 FILMOTECA 19:30

EL EMPLEO

Ermanno Olmi (Italia, 1961)

Una gran empresa hace una convocatoria pública para cubrir varios puestos. Al llamamiento acude entre ellos Domenico (Sandro Panzeri), un muchacho de provincias que se queda prendado de Antonietta (Loredana Detto), otra aspirante. **93 min.**

LUN. 23 CINEFÓRUM LITERARIO 19:30

ORLANDO

Sally Potter (Reino Unido, 1992)

Orlando (Tilda swinton), una criatura melancólica e independiente, un ser ambiguo e inmortal que con el paso de los siglos pasa de hombre a mujer, mientras bucea en los misterios de la vida, el arte y la pasión. **93 min.** Novela: Virginia Woolf.

LUN. 16 FILMOTECA 19:30

LA HUELLA

Joseph Mankiewicz (Reino Unido, 1972)

Andrew Wyke (Laurence Olivier), escritor de novelas de intriga y apasionado de los juegos de ingenio, ha convertido su mansión en una especie de museo de juguetes y mecanismos extravagantes. Una tarde, invita a su casa a Milo Tindle (Michael Caine), amante de su mujer, para proponerle un plan. **138 min.**

DICIEMBRE 2020

LUN. 14 FILMOTECA 19:30

MONSIEUR VERDOUX

Charles Chaplin (EEUU, 1947)

Basada en hechos reales, cuenta la historia de Henri Verdoux (Charles Chaplin), un hombre de doble vida. Por un lado es un respetable hombre casado, pero por otro es un seductor que, bajo otra identidad, se dedica a casarse con viudas ricas a las que posteriormente asesina para quedarse con su fortuna. **118 min.**

LUN. 21 CINEFÓRUM LITERARIO 19:30

HA VUELTO

David Wnendt (Alemania, 2015)

En el año 2014, Adolf Hitler (Oliver Masucci) se despierta en Berlín, sin memoria de nada de lo sucedido tras 1945. Sin casa ni recursos, reinterpreta la Alemania actual desde su perspectiva nazi. **116 min.** Novela: Timur Vermes.

La Filmoteca se reserva el derecho de introducir cambios en la programación por razones ajenas a su voluntad. En la dirección web **http://santjoanfestivaldecine.es/filmoteca** se mantendrán actualizadas tanto la programación como el resto de la información referente a la Filmoteca.

Filmoteca de Sant Joan d'Alacant
Cine clásico y de autor en VOSE
FILMOTECA
Kieslowski /
Varda /
Egoyan /
Teshigahara /
Siegel /
Vidor /
Tourneur /
G. Alea /
Scola /
...
11 temporada
2ª parte
del 11.1.2021
al 12.4.2021
Lunes 19.30h
Auditorio Casa de Cultura
Entrada gratuita
RESERVAS EN
SANTJOANENTRADAS.ES
lafilmotecadesantjoan | filmosantjoan | filmotecasantjoandalacant | lafilmotecadesantjoan
AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT
SANT JOAN D'ALACANT
ASOCIACIÓN CULTURAL AUDIOVISUAL VIRIDIANA
CINEFORUM LITERARIO
#CULTURASEGURA
+info santjoanfestivaldecine.es/filmoteca

PROGRAMACIÓN

11ª TEMPORADA (2ªparte)

IMPORTANTE

Para la asignación de butacas se ruega RESERVAR* antes de cada sesión (entrada gratuita).
*Opción de reserva al menos 6 días antes de la sesión.

1.-Indica la sesión a reservar en **santjoanentradas.es**
2.-Completa y envía el breve formulario para confirmar la reserva.

ENERO 2021

LUN. 11 CINEFÓRUM LITERARIO
19.30 **PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS.** Francisco J. Lombardi (Perú, 1999). 137 min.

LUN. 18 FILMOTECA
19.30 **LA INVASIÓN DE LOS LADRONES DE CUERPOS.** Don Siegel (EE.UU, 1956) 80 min.

LUN. 25 FILMOTECA
19.30 **EL AFICIONADO.** Krzysztof Kieslowski (Polonia, 1979). 112 min.

FEBRERO 2021

LUN. 01 CINEFÓRUM LITERARIO
19.30 **LA LEY DE LA CALLE**. Francis Ford Coppola (EEUU, 1983). 94 min.

LUN. 8 FILMOTECA
19.30 **RETORNO AL PASADO.** Jacques Tourneur (EE.UU, 1947). 97 min.

LUN. 15 FILMOTECA
19.30 **UNA MUJER Y TRES HOMBRES.** Ettore Scola (Italia, 1974). 124 min.

LUN. 22 FILMOTECA
19.30 **LA MUJER DE LA ARENA.** Hiroshi Teshigahara (Japón, 1964). 147 min.

MARZO 2021

LUN. 01 CINEFÓRUM LITERARIO
19.30 **LOS DEMONIOS**. Ken Russell (Reino Unido, 1971). 103 min.

LUN. 08 FILMOTECA
19.30 **LA FELICIDAD**. Agnes Varda (Francia, 1965). 77 min.

LUN. 15 FILMOTECA
19.30 **LA MUERTE DE UN BURÓCRATA.** Tomás Gutiérrez Alea (Cuba, 1966). 85 min..

LUN. 22 FILMOTECA
19.30 **Y EL MUNDO MARCHA**. King Vidor (EEUU, 1928). 104 min.

LUN. 29 FILMOTECA
19.30 **EL DULCE PORVENIR**. Atom Egoyan (Canadá, 1997). 110 min.

ABRIL 2021

LUN. 12 CINEFÓRUM LITERARIO
19.30 **LA CEREMONIA.** Claude Chabrol (Francia, 1995). 126 min.

LUN. 11 CINEFÓRUM LITERARIO 19:30

PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS

Francisco J. Lombardi (Perú, 1999)

Muy a su pesar, Pantaleón Pantoja, un capitán del ejército peruano, recibe de sus superiores la orden de llevar a cabo la misión de montar un burdel en plena selva amazónica, para así poder satisfacer las necesidades sexuales de la tropa destinada en una zona tan remota y tener contentos a los soldados. Pantoja pondrá todo su empeño y su disciplina en la tarea. Novela de Mario Vargas Llosa. **137 min.**

LUN. 18 FILMOTECA 19:30

LA INVASIÓN DE LOS LADRONES DE CUERPOS.

Don Siegel (Estados Unidos, 1956)

En una pequeña ciudad de California empiezan a suceder cosas muy extrañas: el comportamiento de algunas personas cambia de tal manera que causa estupor e incluso miedo entre sus parientes y amigos. **80 min.**

LUN. 25 FILMOTECA 19:30

EL AFICIONADO.

Krzysztof Kieslowski (Polonia, 1979)

Un obrero polaco se transforma en cineasta casi por azar. Compra una cámara para grabar a su hija recién nacida, luego le encargan que grabe la celebración de un aniversario y, poco a poco, se irá metiendo a fondo en el maravilloso mundo de la expresión cinematográfica. **112 min.**

LUN. 1 CINEFÓRUM LITERARIO 19:30

LA LEY DE LA CALLE

Francis Ford Coppola (Estados Unidos, 1983)

Rusty James es un joven que sueña con volver a los tiempos de las pandillas juveniles para emular a su hermano mayor, que en su día fue líder de una de ellas y que arrastra una reputación de rebelde e intocable como "el chico de la moto". Pero ahora su hermano ya no está y a Rusty le han citado para una pelea. Adaptación del libro de Susan E. Hinton. **94 min.**

LUN. 8 FILMOTECA 19:30

RETORNO AL PASADO

Jacques Tourneur (Estados Unidos, 1947)

Jeff Bailey, un antiguo detective, posee una gasolinera en un pequeño pueblo, donde lleva una vida tranquila y sencilla. Sus amores son la pesca y una joven con la que quiere casarse. Inesperadamente, recibe la visita de un viejo conocido que le anuncia que el jefe quiere verlo. Bailey se ve entonces obligado a contarle a su novia su turbio pasado. **97 min.**

LUN. 15 FILMOTECA 19:30

UNA MUJER Y TRES HOMBRES

Ettore Scola (Italia, 1974)

Amarga crónica de la historia de Italia, desde la posguerra hasta los años setenta, narrada a través de un grupo de amigos de izquierdas que se conocieron cuando en 1944 lucharon contra los nazis. Este retrato del idealismo, pero también de la inevitable pérdida de las ilusiones a causa del acomodamiento burgués, fue el primer éxito internacional del realizador italiano Ettore Scola. **124 min.**

LUN. 22 FILMOTECA 19:30

LA MUJER DE LA ARENA

Hiroshi Teshigahara (Japón, 1964)

Un entomólogo en busca de insectos en un desierto de arena se ve de repente atrapado conviviendo con una mujer que vive sola en una vieja casa, y con la que establecerá una extraña relación. **147 min.**

MARZO 2021

LUN. 1 CINEFÓRUM LITERARIO 19:30

LOS DEMONIOS

Ken Russell (Reino Unido, 1983)

Film sobre un clérigo, en la Francia del XVII, acusado de herejía. La historia se basa en los hechos reales de la ciudad de Loudun, que son conocidos como el caso más grande de posesión diabólica jamás registrado dentro de la Iglesia católica. Libro de Aldous Huxley. **103 min.**

LUN. 8 FILMOTECA 19:30

LA FELICIDAD

Agnès Varda (Francia, 1965)

François es un joven carpintero casado y con dos hijos. A pesar de que su vida conyugal con Thérese es placentera, cuando conoce a Emilie, no puede evitar sentirse atraído por ella y acaban teniendo una aventura. El verdadero problema es que no consigue aclararse con sus sentimientos: ama a su mujer y también a su amante, pero no sabe a cuál de las dos ama más. **80 min.**

LUN. 15 FILMOTECA 19:30

LA MUERTE DE UN BURÓCRATA

Tomás Gutiérrez Alea (Cuba, 1966)

Un obrero ejemplar es enterrado con su carnet laboral en reconocimiento a sus méritos, pero su viuda no puede cobrar la pensión sin ese documento. El sobrino del difunto vive alucinantes aventuras para recuperar el carnet de la tumba de su tío. **85 min.**

LUN. 22 FILMOTECA 19:30

Y EL MUNDO MARCHA

King Vidor (Estados Unidos, 1928)

AUn joven solitario impulsado por la ambición y el idealismo se enfrenta a la vida en el Nueva York de principios del siglo XX. Las duras condiciones que impone esta realidad desmitifican el mítico sueño americano. **104 min.**

LUN. 29 FILMOTECA 19:30

EL DULCE PORVENIR

Atom Egoyan (Canadá, 1997)

Un autobús escolar se despeña montaña abajo y se hunde en un lago helado. En el accidente mueren todos los niños del pueblo. El abogado Mitchell Stevens se entrevista con los padres, reabre sus heridas del pasado y les propone llevar el caso a los tribunales. **110 min.**

LUN. 12 CINEFÓRUM LITERARIO 19:30

LA CEREMONIA

Claude Chabrol (Francia, 1995)

Sophie, una mujer eficiente pero fría y calculadora, entra a trabajar para la exigente señora Lelièvre. Un día, conoce a Jeanne, una empleada muy fisgona del servicio de Correos de Saint-Maló, y entre ambas se establece una relación muy especial. Adaptación de "La mujer de piedra" de la escritora Ruth Rendell. **126 min.**

La Filmoteca se reserva el derecho de introducir cambios en la programación por razones ajenas a su voluntad. En la dirección web http://santjoanfestivaldecine.es/filmoteca se mantendrán actualizadas tanto la programación como el resto de la información referente a la Filmoteca.

Síguenos en**:**

Youtube:
https://www.youtube.com/c/filmotecasantjoandalacant

Facebook:
https://www.facebook.com/lafilmotecadesantjoan

Twitter:
https://twitter.com/filmosantjoan

Blogspot:
http://lafilmotecadesantjoan.blogspot.com.es

Para más información puedes contactar con nosotros o con la Casa de Cultura:

📞 965 94 11 29 (Casa de Cultura)
📧 lafilmotecadesantjoan@gmail.com

Filmoteca de Sant Joan d'Alacant
Casa de Cultura, Ayuntamiento de Sant Joan.
C/ del Mar, s/n. 03550 Sant Joan d'Alacant, L'Alacantí.

AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT