

BASES XXII FESTIVAL DE CINE SANT JOAN D'ALACANT

PRIMERA. -OBJETO.

Constituye el objeto de las presentes bases la regulación del **XXII edición del Festival de Cine de Sant Joan D'Alacant**, organizado por la Asociación Cultural Audiovisual Viridiana y el Excelentísimo Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, en colaboración con otras entidades públicas y privadas, a celebrar presencialmente del **7 al 14 de mayo de 2022**, con la finalidad de fomentar el arte del cine.

SEGUNDA. -PARTICIPACIÓN Y REQUISITOS

Podrán tomar parte **cineastas con nacionalidad española o con residencia legal en España**, y aunque **la temática es libre**, no participarán obras con carácter turístico o publicitario, series o videoclips.

- Las obras inscritas deben estar producidas y estrenadas con posterioridad al **1º de enero de 2021**. La organización del Festival podrá solicitar que se prueben las fechas y el lugar de los estrenos para comprobar que la película cumple esta condición.
- No se admitirán obras inscritas en anteriores ediciones del Festival.
- No se tendrán en cuenta obras inacabadas.
- No se tendrán en cuenta obras visibles en abierto a todo público.
- La duración máxima de las películas **no excederá de los 30 minutos**, con los créditos no necesariamente incluidos.
- Cada participante podrá presentar un máximo de tres obras.

TERCERA. - INSCRIPCIÓN

La inscripción de una película se podrá realizar **a partir del día siguiente de la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante**. Previamente a su inscripción, los cortos deberán cumplimentar todos los apartados obligatorios en una única plataforma de visionado a elegir de entre las siguientes:

- CLICKFORFESTIVALS (www.clickforfestivals.com)
- FESTHOME (www.festhome.com)
- MOVIBETA (www.movibeta.com)

Las plataformas tendrán un apartado del certamen abierto **desde el 12 de enero de 2022**, que también será accesible desde <https://santjoanfestivaldecine.es>

- Toda película registrada y visionada en una de las plataformas, podrá ser inscrita como participante por un Comité de Selección, siempre que cumpla con las presentes bases.
- **La fecha límite de inscripción será el día 2 de marzo de 2022.**

- Cualquier duda o incidencia en las plataformas será atendida en los correos: help@festhome.com, info@clickforfestivals.com, info@movibeta.com.
- Por parte del Festival no existe cuota de inscripción.

CUARTA. - SELECCIÓN

Un *Comité de Selección* constituido por profesionales del sector audiovisual y cultural, vinculados a la organización del Festival, realizará la selección de las obras finalistas de entre todas las presentadas, siendo sus decisiones inapelables.

- Se ruega no inscribir una película de ningún modo **si no es seguro que pudiera confirmarse su participación final** en el Festival. En caso de retirar de una plataforma una película ya inscrita, **deberá notificarse** al correo coordinacion@santjoanfestivaldecine.es antes de la finalización del plazo de inscripción para que los seleccionadores también la eliminen de su hoja de valoraciones.
- Si su película resulta seleccionada se le notificará vía correo electrónico, antes de hacerse pública la programación. En todo momento **se guardará reserva** de las selecciones.
- La lista de películas seleccionadas aparecerá al menos 3 semanas antes del inicio del festival en el siguiente enlace: <http://santjoanfestivaldecine.es/seleccion-2022>

La **fecha para la publicación** de obras seleccionadas, así como toda información relevante sobre la edición, irá acompañada del hastag **#FCSJ2022** y se publicará en la citada web santjoanfestivaldecine.es y en las siguientes redes sociales:

- > <https://www.facebook.com/santjoanfestivaldecine>
- > <https://twitter.com/santjoanfest>
- > <https://www.instagram.com/festivaldecinedesantjoan>

Las películas seleccionadas deberán confirmar su participación, respondiendo a los correos del festival y enlazando la descarga de una copia digital de la obra en la dirección fcsj materiales@gmail.com con los siguientes requisitos técnicos:

- > Tamaño máximo: 3 GB
- > Tipo de archivo contenedor: MP4 o MOV
- > Compresión: H.264

- > Resolución: HD
- > Audio: 48 kHz, Estéreo.

- Las obras audiovisuales que posean una marcada deficiencia técnica serán desestimadas.
- Las películas que así lo requieran, deberán ser enviadas **con subtítulos únicamente en castellano**, siempre y cuando el idioma original sea diferente. No se aceptarán archivos con subtítulos integrados que no cumplan este requisito.
- La organización del certamen establecerá el orden y la fecha de exhibición de las obras seleccionadas en la semana del 7 al 14 de mayo de 2022, reservándose el derecho a cambiar las fechas y horarios de proyección en función de las necesidades del certamen.
- Se podrán programar presentaciones de cortos de sección oficial. Se debe notificar a coordinacion@santjoanfestivaldecine.es la disponibilidad de las personas que deseen presentar la obra con la máxima antelación posible. El tiempo que se suele programar es de un máximo de unos 10 minutos para cada obra. Desde la organización se facilitarán todas las indicaciones a seguir para la correcta coordinación de las presentaciones.
- Se solicita al propietario/a de las películas seleccionadas que faciliten a la organización el acceso a los siguientes materiales:
 - > Sinopsis y ficha técnica.
 - > 3 o 4 fotogramas de la película y su cartel promocional.
 - > Trailer de la obra y/o un breve fragmento
- La participación en este Festival implica la cesión de los derechos de difusión de las imágenes enviadas dentro del ámbito del propio Festival, que quedarán archivadas por la organización si se considera oportuno y de mutuo acuerdo con los propietarios de la obra.
- En su caso, certificar la **adhesión a SGAE** u otra entidad de gestión de derechos de autor. En este punto, no se considerará obligación alguna por parte del Festival si no se facilita el dato.

QUINTA. - JURADO

El jurado estará formado por cuatro profesionales del ámbito de la comunicación audiovisual y la cultura, actuando uno de ellos como presidente, y el resto como vocales.

Actuará como secretario/a la persona que realice las funciones de coordinación del Festival.

Corresponderá a la Alcaldía-Presidencia la designación de los integrantes del jurado, a propuesta de la organización del festival.

El fallo del jurado será inapelable. La decisión se adoptará por mayoría simple.

El jurado estará facultado para dejar desiertos los premios cuando las obras presentadas no alcancen la calidad necesaria, o cuando no se haya presentado ningún participante.

Las deliberaciones del jurado serán secretas y se levantará acta de la reunión.

El jurado se reserva la facultad de interpretar las bases reguladoras y las normas de esta convocatoria, así como de resolver cualquier imprevisto.

Los premios se anunciarán el sábado día **14 de mayo de 2022** en un acto público pensado para la entrega de trofeos correspondiente al palmarés de la edición, organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant. Si como consecuencia de las medidas adoptadas en el actual contexto de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19, no fuese posible la celebración de la Gala en esa fecha, la organización podrá determinar que se anuncie en cualquier plataforma online, y en su caso, el cambio de fecha. A estos efectos, se reserva la opción de una modalidad online o híbrida, siempre y cuando fuera necesario para poder llevar a cabo la edición según lo establecido en las bases de participación. En cualquier caso, se tendrá en consideración la voluntad de los/las participantes, ya que tanto la exhibición presencial como la virtual necesitarán de aceptación expresa antes de publicarse como parte de la programación del evento.

En todo momento se guardará reserva de las decisiones tomadas hasta la entrega oficial de premios y la Clausura del Festival.

La organización, conjuntamente con los patrocinadores, se reserva el recurso de retirar un premio, solo aplicable a quienes muestren conductas inapropiadas.

Se solicita que, en caso de no poder venir ninguna persona a recoger un premio, se envíe un vídeo de agradecimiento en enlace descargable a coordinacion@santjoanfestivaldecine.es, tras justificar la ausencia.

El Festival podrá costear, al menos, una estancia de una noche y los desplazamientos de una persona por cada premio a recoger, incluyendo los premios del Jurado sin dotación económica

SEXTA. - PREMIOS

El Jurado tomará sus decisiones atendiendo a criterios artísticos, técnicos y de calidad de las obras, y podrá conceder los siguientes premios, que se abonarán a la persona física o jurídica propietaria de los derechos de la película:

- **Ficus de Oro de "Sant Joan d'Alacant": 2.000 €**, otorgado por el Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant a la mejor obra de ficción, documental o animación, de tema libre, con derecho a inscribir su película en los **Premios Goya a Mejor Cortometraje de Ficción o Mejor Cortometraje Documental**, según cumpla con lo establecido por las bases de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
- **Ficus de Plata "CULTURA SANT JOAN": 500 € y trofeo**, otorgado por el área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant a la mejor obra de animación de tema libre.
- **Ficus de Plata "NOS MOVEMOS": 500 € y trofeo**, otorgado por el proyecto de integración social "Nos Movemos" a la mejor obra de ficción, documental o animación, de tema social.
- **Ficus de Plata "UMH": 600 € y trofeo**, otorgado por la Universidad Miguel Hernández a la mejor obra de ficción, documental o animación, de tema libre, presentada por alumnos que cursen o hayan cursado estudios en Escuelas de Cine o Universidades de todo el territorio nacional, con obras producidas en estos centros.

Además de los premios anteriores, el Jurado podrá otorgar los siguientes galardones, sin dotación económica.

- **Ficus de Plata a la mejor Dirección.**
- **Ficus de Plata al mejor Guión.**
- **Ficus de Plata a la mejor Interpretación.**

Los premios en metálico estarán sujetos a las retenciones que por ley se establezcan y se ordenará su liquidación dentro del mismo año fiscal. La organización del Festival facilitará el contacto con los respectivos patrocinadores de cada premio.

SÉPTIMA. - PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE PREMIOS

La concesión se efectuará mediante el procedimiento ordinario establecido en los artículos 22 y siguientes de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva.

La concesión de los premios se ajustará a los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, mediante el procedimiento de concurrencia competitiva.

La participación en la presente convocatoria supone la aceptación de la totalidad de las normas que la rigen. El incumplimiento de alguna de estas bases dará lugar a la exclusión de la persona autora y su obra de la convocatoria o el premio.

OCTAVA. - RÉGIMEN JURÍDICO.

El otorgamiento de los premios se regirá, además de por las presentes bases, por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

NOVENA. - PUBLICACIÓN

Las presentes Bases y su convocatoria se publicarán en el BOP de la Provincia de Alicante, por conducto de la BDNS, en el tablón de anuncios, en el portal de transparencia y en la página web del Ayuntamiento de Sant Joan D´Alacant.