



## **Trayectoria y ámbito territorial del festival.**

## Características y rasgos distintivos del evento y condiciones de exhibición

El Festival de Cine Sant Joan d'Alacant es un festival nacional de cortometrajes fundado por el IES Luis García Berlanga en el año 2001, y cuyo actual promotor es el Ayuntamiento de Sant Joan d' Alacant, siendo su sede principal la Casa de la Cultura de Sant Joan d'Alacant. Desde 2016, el Festival de Cine Sant Joan d'Alacant se incluye entre la treintena de festivales de cine nacionales seleccionados por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España para colaborar con los Premios Goya. Asimismo, el Festival ha sido reconocido por la Asociación de la Industria del Cortometraje (AIC) con su certificado de calidad.



El Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant se organiza en sesiones de cortometrajes nacionales a concurso - que suelen abarcar los días de lunes a viernes de la semana de celebración de actos del Festival - proyectadas en el Auditorio Antonio Gil de la Casa de Cultura de Sant Joan. Cada una de estas suele durar entre 100 y 120 minutos aproximadamente, y están organizadas y supervisadas por el equipo de organización.

Sumado al calendario de sesiones, se añaden una Gala de Apertura para presentar la edición, un concierto de bandas sonoras a cargo de la Sociedad Musical La Paz, una Gala de Clausura de entrega de premios, diversas actividades paralelas que abarcan otras disciplinas relacionadas con la cultura local, y desde 2022, también se programa una sección paralela de cortos fuera de concurso, la cual se acompaña de unas charlas o encuentros con cortometrajistas próximos al certamen y su localidad.

El concurso, aunque de temática libre, premia también la mejor obra de tema social, la mejor obra de animación y la mejor obra de estudiantes de escuelas de cine y universidades, conjuntamente con el primer premio, conocido como Ficus de Oro Sant Joan d'Alacant a la mejor obra. Todas las sesiones son de entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

# Análisis de la programación y espectadores de las 3 últimas ediciones

El Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant lleva seis años consecutivos superando la cifra de 1000 cortos inscritos en el concurso nacional de cortometrajes. En 2022, la cifra de trabajos realizados por autores/as de origen español o residentes en nuestro país, asciende a 1061 cortometrajes en una 22ª edición que ha contado con una media de entre 70 y 80 espectadores en su sede principal, el auditorio Antonio Gil de la Casa de Cultura. De todos ellos se seleccionan unos 450 minutos de Sección Oficial (concretamente 31 cortos a concurso en la última edición), a repartir en sesiones a proyectar en el marco del festival a las que se suma la sección fuera de concurso, con hasta seis cortometrajes. Paralelamente se programan concursos, exposiciones y todo tipo de talleres, charlas y actuaciones tanto musicales como de danza y artes escénicas.



La cobertura del festival se ha incrementado notablemente tanto a nivel nacional como a nivel municipal y provincial, apoyando a futuros cineastas o producciones de escuelas de cine, que se suman a la colaboración con entidades locales como La sociedad musical La Paz, el IES Luis García Berlanga o la escuela de danza y teatro Naracé. Por su parte, la Biblioteca Municipal, el Centro de la Juventud o el Centro de Mayores, junto a los diferentes espacios de la Casa de Cultura, albergan talleres, charlas y actividades vinculadas al festival. Sumando toda la programación, desde la organización se calcula que unas 2500 personas se benefician de cada nueva edición, entre asistentes y partícipes de sus actividades.

En 2020 se tuvo que hacer una edición online a través de la plataforma Festhome TV a causa del confinamiento por el Covid-19 llegando a los hogares y dispositivos móviles de toda España. En 2021 volvió la presencialidad sujeta a medidas sanitarias concretas en cuanto a aforos, reserva previa, toma de temperatura, obligatoriedad de mascarillas y disposición de gel hidroalcohólico. Además de la presencialidad, algunas actividades, como las Galas de Inauguración y Clausura, o los conciertos de la Sociedad Musical La Paz se han retransmitido vía streaming y han quedado alojados en el canal de Youtube del Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant. Ya en 2022 el Festival ha recuperado buena parte de la normalidad en prácticamente toda su programación.

# Reconocimiento nacional e internacional

El Festival de Cine Sant Joan d'Alacant se mantiene como uno de los más reconocidos del territorio nacional. Tras recibir de nuevo en 2019 el sello de calidad de la Asociación de la Industria del Cortometraje, se otorga al Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant un reconocimiento que tan solo comparten unos 30 festivales nacionales. Por su parte, desde la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España se ha vuelto a contar con el festival como colaborador en la preselección de cortometrajes en las categorías de ficción y documental que optan al Goya, algo al alcance de una treintena de festivales nacionales.

Son numerosos los medios que mencionan el certamen para hacerse eco de su programación o de los premiados, con menciones que encontramos en prensa de Asturias, Navarra, Madrid o Barcelona. Además, a nivel local, muchos de los medios de tirada provincial o municipal hacen un seguimiento muy próximo a todo lo que acontece alrededor del festival. Una muestra son los artículos y las portadas en Diario Información, Somos L'Alacantí, Diario de Alicante, Lobranc, Alicante Mag, Alicante Plaza, Alicante Live Music o la Revista Ualá. En 2021, el Ayuntamiento, a través de la empresa Ritmóvil, se potenció la retransmisión en streaming de su agenda institucional y cultural, pudiendo acceder a estos contenidos desde cualquier parte del mundo. Las retransmisiones de la Inauguración y la Clausura de la edición de 2021 han quedado alojadas en el canal de Youtube del propio ayuntamiento y enlazadas en la web del Festival.



**El corto «Europa» gana el Ficus de Oro del Festival de Cine de Sant Joan**

► La historia de migración de Lucas del Fresno se impone entre los 28 cortometrajes a concurso

**ÁFRICA PRADO**

■ *Europa*, un corto del asturiano Lucas del Fresno, que toma su nombre de la vaca que acompaña al protagonista en su trayecto, se alzó ayer con el Ficus de Oro, el principal premio del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant, que se clausuró en la Casa de Cultura. El galardón, dotado con 2.000 euros, preselecciona para los próximos Premios Goya 2022.

Lucas del Fresno, además, se llevó también el Ficus de Plata a la mejor dirección de esta historia

El maquillador de cine alicantino José Quetglas inauguró el escenario al recibir el Ficus de Oro Honorífico por una trayectoria labrada de premios (tiene 8 Goya en su haber) y su participación en 190 producciones, desde *Amanece que no es poco* a *El día de la bestia* o *El laberinto del fauno*.

El cortometraje *A la cara*, del director alicantino Javier Marco y reciente ganador del Goya en 2021 fue reconocido por el jurado con el Ficus de Plata a mejor guion, escrito por Belén Sánchez-

fue para *Mad in Xpain* de Coke Ribó, un cortometraje que une sátira y futuro distópico. En cuanto a la mejor obra de Escuelas de Cine o Universidades, el Ficus de Plata UMH fue a parar a *La hoguera* del director murciano Carlos

*invisible* de Javier y Guillermo Fesser que, en colaboración con la ONG Acción contra el hambre, presentan un documental divulgativo sobre la pobreza infantil en un enorme basurero de Filipinas. Tras la entrega de premios, el

Fotograma de *Europa*, el corto ganador de Lucas del Fresno.

INFORMACIÓN

El corto alicantino *A la cara* de Javier

La prensa nacional especializada también se ha hecho eco del palmarés del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant, mientras que Radio À Punt o Radio UMH han difundido un seguimiento a las actividades del Festival, al igual que las televisiones 12 Tv, Alacantí Tv o Somos L'Alacantí, cuyos contenidos audiovisuales sobre el evento permanecen online. Además de prensa escrita, radio y televisión, la presencia en las agendas culturales de la provincia ha sido continua tanto en portales de internet como en sus respectivas redes sociales.

## Ámbito geográfico: presencia local y global, redes colaborativas y acciones a lo largo del año

El festival de cine es un evento que une a múltiples organizaciones y colectivos para establecer un beneficio común; la cultura y el cine. De tal modo la música es uno de los ámbitos que van de la mano del festival, aprovechando que Sant Joan es un referente en una faceta artística tan importante y que cuenta con organizaciones y medios para crear espectáculos musicales que siempre encandilan al público. Primeramente, la Sociedad musical La Paz de Sant Joan es la encargada de realizar conciertos de bandas sonoras y amenizar las Galas de Inauguración y Clausura. La Escuela de Danza Naracé también participa en cada una de las galas con números de baile inspirados en diferentes películas. También en estos actos se ha contado con la conducción y las actuaciones de la compañía local Maniquí Teatre.

Tradicionalmente, los alumnos del IES Luis García Berlanga han participado y asistido a los eventos del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant, creando piezas audiovisuales, haciendo prácticas en las galas como realizadores, regidores, técnicos de vídeo y sonido o guionistas de la ceremonia e incluso presentado cortometrajes dentro de la sección fuera de concurso. De esta unión sale beneficiado tanto el Festival como los propios estudiantes del García Berlanga, a los que se ofrece la oportunidad de involucrarse y aprender de un proyecto que da difusión al cine corto. De este modo, la participación del alumnado del IES Luis García Berlanga, o el visionado de obras de la Escuela de Cine UMH y otras escuelas de cine y universidades de toda España, sitúan al Festival como un referente en el ámbito formativo, y una plataforma adecuada para la visibilidad de multitud de trabajos estudiantiles. Además, en la última edición también se han potenciado las colaboraciones con productoras alicantinas como Marallavi films o Videogenic para realizar diferentes contenidos divulgativos y de difusión del Festival.

Desde las concejalías de Cultura y Comercio organizan actividades culturales como el Concurso de Escaparates, en el que con motivo del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant, participan todos los años muchos de los establecimientos del municipio. También muestran interés por el festival diferentes asociaciones y colectivos del municipio de Sant Joan d'Alacant, y los soportes gráficos hacen notar la cercanía del festival en el municipio. Otro elemento que deja clara la importancia para el equipo del festival es el cartel oficial presentado cada año. La idea es proyectar una imagen característica de la cultura cinéfila que sea reconocible tanto en la Casa de Cultura, sede principal del festival, como en algunos de los puntos del municipio más transitados. Cada nuevo año se piensa en un motivo o una idea que pueda plasmarse en diferentes elementos promocionales.

Cuando el Festival ha coincidido con fechas estivales, la organización no ha dudado en aprovechar el buen tiempo para sacar a la calle sus proyecciones, principalmente en la Plaza Josep Carreras (frente a Casa de Cultura), y otras instalaciones municipales, como el Centro Municipal de Mayores o el Centro de la Juventud han servido de subsedes para actividades como el Trivial de cine y los encuentros y charlas de introducción al cortometraje, actividades coordinadas respectivamente por Trivialacant y por Marallavi films.

Paralelamente al Festival, la Asociación Cultural Audiovisual Viridiana también organiza el proyecto de la Filmoteca de Sant Joan d'Alacant, un punto de encuentro dentro de la programación anual de la Concejalía de Cultura de Sant Joan d'Alacant para todos los interesados en la Historia del Cine y la divulgación y estudio de temas de interés social, artístico e histórico a través del medio cinematográfico. La programación de la Filmoteca incluye un ciclo de cine fóruns sobre adaptaciones de la literatura al cine y otro sobre el cine hecho en diferentes idiomas, y en total la agenda de sesiones suele extenderse desde octubre hasta abril.

