

AJUNTAMENT  DE SANT JOAN
D'ALACANT

 FESTIVAL DE CINE
SANT JOAN D'ALACANT

DEL 23 AL 29 DE MARZO DE 2025

SANTJOANDALACANT



ORGANIZACIÓN

XXV FESTIVAL DE CINE DE SANT JOAN D'ALACANT

PRESIDENTE Santiago Román (Alcalde de Sant Joan d'Alacant)

DIRECTORA Caridad Antón

COORDINADOR David Aracil (Concejal Cultura de Sant Joan)

COMITÉ DE SELECCIÓN Y PROGRAMACIÓN José Martínez y Antonio Ruzafa

COMUNICACIÓN José Manuel Caturla

PROTOCOLO Mónica Baeza y María José Llorca

DISEÑO DEL CARTEL Ana Belén Pérez

JURADO: José Manuel Caturla (presidente), Diana Roca, Guillermo López Aliaga; Eliana Santamaría, Felipe Fernández, Elena Maltseva y Asunción Marhuenda

COLABORADORES

Sociedad Musical La Paz
Maniquí Teatre
Escuela Municipal de Teatro

ACTIVIDADES PARALELAS

Marallavi Films
Instituto Alicantino de Cultura 'Juan Gil Albert'
Escuela de Doblaje de Alicante
Uxía Blanco, Ricardo Pomares y Natalia Venegas
Mercado Modernista del Cine (La Fragua de Vulcano)

TÉCNICOS

Ritmóvil Audiovisuales

El Festival de Cine de Sant Joan celebra su 25 edición con más premios, más actividades y una nueva dirección

Un año para la historia. Así nace la edición número 25 del Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant, una edición especial dedicada a 25 películas que han hecho historia en el cine, que celebra su primer cuarto de siglo con importantes novedades. Consolidado como uno de los certámenes de cortometrajes más longevos, tanto de la provincia de Alicante como de todo el territorio nacional, el XXV Festival de Cine de Sant Joan, tendrá más actividades paralelas complementarias, que se extenderán a lo largo del mes de marzo, con más premios, y con una nueva persona al frente de la dirección del certamen.



Presentació del XXV Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant.

Para esta edición del Festival de Cine de Sant Joan se han presentado 1.154 cortometrajes (12 de ellos para la categoría local), la cifra más alta en 25 años de historia del certamen.

La actriz y dramaturga Cari Antón es la nueva directora

Una de esas principales novedades es que, por primera vez, una mujer dirige el certamen. La alicantina **Cari Antón**, nacida en Elche en 1957, actriz, dramaturga y directora teatral, es la nueva directora del festival. Un nombramiento que, la propia Cari Antón ha asegurado que le hace sentirse "emocionada y agradecida" por ponerse al frente de "un festival con gran prestigio, que moviliza a todo un municipio como Sant Joan".

A los cinco años pisó por primera vez el Gran Teatro de Elche. Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Oficial de Murcia. Realizó cursos de Interpretación impartidos por María Ruiz, de Doblaje con May Márquez y de Dirección Escénica de Cine y TV en San Antonio de los Baños (Cuba) y ballet clásico en la escuela de Pilar



Cari Antón en la presentación del festival.

Sánchez. A partir de 1999 se afincó en Madrid e intervino en películas, cortometrajes y series televisivas. En el teatro ha participado en numerosas producciones como actriz, directora y autora teatral, como 'Gracias por venir (Tributo a Lina Morgan)', representada en el Teatro Arlequín en la Gran Vía de Madrid.

El Jurado del XXV Festival amplía sus componentes



Componentes del Jurado del XXV Festival de Cine de Sant Joan.

El jurado encargado de definir el palmarés en la 25 edición se ha ampliado a 7 miembros, con un 60% mujeres y 40% hombres. Está formado, como presidente, por el periodista y comunicador **José Manuel Caturla**; como vocales, la docente del IES Luis García Berlanga, **Diana Roca**; el técnico especialista de la UMH **Guillermo López Aliaga**; y la actriz **Eliana Santamaría**; el estudiante de Grado superior de Producción de espectáculos y eventos en el I.E.S. Luis García Berlanga, **Felipe Fernández**; la cantante, bailarina y actriz, **Elena Maltseva**, graduada en el Instituto Superior de Artes y Cultura de Rusia; y la productora y actriz, **Asunción Marhuenda**.

Como secretaria del jurado ejercerá la directora del festival, **Caridad Antón**. A estos nombres hay que añadir a los integrantes del Comité de Selección de Cortos, **Antonio Ruzafa** y **José Martínez**, de la Asociación Viridiana.



AGENDA

La programación del Festival de Cine de Sant Joan 2025 es gratuita, con entrada libre hasta completar aforo.

Hasta el 29 de marzo

IX Concurso de Escaparates de Cine Sant Joan d'Alacant. Hasta el 29 de marzo pueden permanecer expuestos los escaparates de los comercios locales que participen.

Del 11 al 14 de marzo

Taller de 'Doblaje Cine que ha hecho historia', impartido por la Escuela de Doblaje de Alicante. De 18 a 20:00 horas en la Casa de Cultura. Válido para edades a partir de 16 años.

Martes, 18 de marzo

Ciclo 'Palabra de Cine' en el IAC Juan Gil Albert: Charla con el director de 'La estrella azul', Javier Macipe a las 19:00 horas en la Casa Bardin (C. San Fernando, 44, Alicante).

Actividad coordinada por Marallavi Films en colaboración con el IAC Juan Gil Albert.

Jueves, 20 de marzo

Charlas de Karol Natalia Venegas y Ricardo Pomares sobre dirección de arte y dirección de fotografía. De 18:00 a 20:00 horas en la Casa de Cultura Sant Joan.

Domingo, 23 de marzo

Ceremonia inaugural del XXV Festival de Cine Sant Joan d'Alacant. Concierto de bandas sonoras de la Sociedad Musical La Paz, en la Plaza José Carreras a las 12:00 horas.

Lunes, 24 de marzo

Charla-coloquio de la actriz Uxía Blanco con los alumnos de la Escuela Municipal de Teatro. A las 17:30 horas en la Torre Ansaldo (Av. Comunitat Valenciana, Sant Joan d'Alacant).

Del 24 al 28 de marzo

Proyecciones de cortos del XXV Festival de Cine Sant Joan d'Alacant, en el Auditorio 'Antonio Gil' de la Casa de Cultura Sant Joan, a las 19:00 horas.

Martes, 25 de marzo

Charla 'Persona [NO] Humana: De la idea del documental a la pantalla', impartida por Álex Cuéllar y Rafa G. Sánchez, directores y guionistas. De las 17:00 a las 18:15 horas.

Actividad coordinada por Marallavi Films que tendrá lugar en la sala de conferencias de la Casa de Cultura Sant Joan.

Miércoles, 26 de marzo

Charla 'El sonido en el cine: Del rodaje a la postproducción', impartida por Yago Cordero, sonidista. De las 17:00 a las 18:15 horas.

Actividad coordinada por Marallavi Films que tendrá lugar en la sala de conferencias de la Casa de Cultura Sant Joan.

Jueves, 27 de marzo

Charla 'De videoclip a cine: el arte de producir historias', impartida por Noelia Fluxá y Julie-Estel Soard (Juno Media), productoras y realizadoras. De las 17:00 a las 18:15 horas.

Actividad coordinada por Marallavi Films que tendrá lugar en la sala de conferencias de la Casa de Cultura Sant Joan.

Del 28 al 30 de marzo

'Mercado Modernista del Cine' en las calles del Mar, San Antonio y las plazas Maisonnave y Josep Carreras. Inauguración viernes 28 a las 18:00 horas. Sábado 29 y domingo 30, de 10:00h a 22:00h.

Ficus de Honor 2025

Roque Baños

El prestigioso compositor recibe el premio honorífico del XXV Festival por su valiosísima aportación como creador de música de cine

El Ficus de Honor 2025, el músico Roque Baños, uno de los grandes compositores para música de cine más reconocidos a nivel mundial. Roque Baños recibirá su merecido galardón en la gala de apertura del 23 de marzo, durante el concierto de bandas sonoras de la Sociedad Musical La Paz dirigido por Celia Torá, en la Plaça Josep Carreras.

Nacido en Jumilla (Murcia) el 1 de mayo de 1968, reside habitualmente en Madrid y Los Ángeles (EEUU). Tras sus comienzos en la escuela de la Asociación Jumillana de Amigos de la música, continuó sus estudios en el conservatorio Superior de Música de Murcia. En 1986 se traslada a Madrid, donde accede al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, lugar en el que continúa sus estudios musicales, consiguiendo las titulaciones de grado superior de Saxofón, Piano, Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación y Dirección de Orquesta. En 1993 es becado por el Ministerio de Cultura para estudiar en la prestigiosa Berklee College of Music de Boston (EE. UU.) donde inclinará su carrera hacia la música para el cine y jazz.

Este creador musical cuenta con una dilatada carrera, con una extensa filmografía de más de 100 películas y series, con las que ha obtenido numerosos reconocimientos, entre los que cabe



Roque Baños, Ficus de Honor del XXV Festival de Cine.

destacar quince nominaciones a los Premios Goya, de los que ha obtenido hasta la fecha, tres galardones (en 2003, la mejor canción original por 'Sevillana para Carlo', de la película 'Salomé', de Carlos Saura; en 2008 a la mejor banda sonora por 'Las trece rosas', de Emilio Martínez-Lázaro; y en 2009, a la mejor música original por 'Los crímenes de Oxford', de Alex de la Iglesia).

CEREMONIA INAUGURAL XXV FESTIVAL DEL CINE DE SANT JOAN D'ALACANT



Domingo 23 marzo - 12:000 h.- Plaça Josep Carreras

CEREMONIA DE CLAUSURA XXV FESTIVAL DEL CINE DE SANT JOAN D'ALACANT



Sábado 29 marzo - 20:000 h.- Auditorio 'Antonio Gil'

AGENDA de PROYECCIONES

CORTOS #FCSJ2025 24/3/25



PRIMERA SESIÓN CORTOS LUNES 24

Auditorio 'Antonio Gil' - 19:00 horas

Entrada libre

- **STAND BY**, de Miquel Pont
- **DE MADRID AL CIELO**, de Pablo Pérez
- **LA PISCINA**, de Santiago Cardelús Ruiz-Alberdi y Pablo Manchado Cascón
- **ETORRIKO DA (ETA ZURE BEGIAK IZANGO DITU)**, de Izebene Oñederra
- **MAMIE**, de Pedro Tamames
- **CÒLERA**, de José Luis Lázaro
- **EL PRÍNCPE**, de Alex Sardà

AYUNTAMIENTO DE SAN JOAN D'ALACANT FESTIVAL DE CINE DE SAN JOAN D'ALACANT



Título: DE MADRID AL CIELO · **Autor:** Pablo Pérez · **Duración:** 19 min

Sinopsis: Madrid, 2025. Jesucristo ha vuelto a la Tierra y ha decidido la capital Española por algún motivo. Las noticias e internet colapsan con imágenes del Hijo de Dios de paseo por Gran Vía. Pero Cristo además trae una gran noticia: quien lo desee podrá irse al cielo para siempre con él.



Título: STAND BY · **Autor:** Miquel Pont · **Duración:** 15 min

Sinopsis: Albert y Silvia, cada uno por su cuenta, acuden a la sala de espera del dentista, mientras esperan su turno la llegada de una tercera persona hace que los dos protagonistas empiecen a discutir para ver quien de los dos entra primero, llegando a puntos de competitividad absurdos.



Título: LA PISCINA

Autor: Santiago Cardelús Ruiz-Alberdi y Pablo Manchado Cascón · **Duración:** 23 min

Sinopsis: En Madrid, el calor agobiante impulsa a Miguel a soñar con tener su propia piscina mientras observa una cercana en un chalet. La llegada de Edu, un vecino problemático, perturba su tranquilidad. Dos personalidades opuestas comparten la azotea, donde la piscina se convierte en un símbolo de sus conflictos.

AGENDA de PROYECCIONES



Título: ETORRIKO DA (ETA ZURE BEGIAK IZANGO DITU)

Autor: Izebene Oñederra · **Duración:** 13 min

Sinopsis: Una pequeña comunidad que ha entrado en estado de colapso a causa de una crisis ambiental, se adapta como puede a la nueva realidad. Los habitantes privilegiados viven una vida hedonista basada en el carpe diem, los otros, sin ninguna otra alternativa, tratan de sobrevivir. ¿Qué es lo que está por llegar? Si no hay nada más, ¿Hay algo que nos pueda salvar?.



Título: MAMIE · **Autor:** Pedro Tamames · **Duración:** 12 min

Sinopsis: Carla recibe una inquietante llamada de su madre, Anne. Su abuela, Mamie, se quiere morir. Con esta noticia deciden viajar para estar, por última vez, unidas las tres y despedirse de Mamie. El encuentro, en un principio cariñoso, se embarra a medida que salen a la luz antiguos rencores sepultados bajo una historia de abandono familiar.

CORTOS #FCSJ2025 24/3/25



Título: CÒLERA · **Autor:** José Luis Lázaro · **Duración:** 9 min

Sinopsis: Tras pasar la mañana en la playa, un descuido deja a Guillem y Nico fuera del coche, sin llaves, móvil ni ropa. Lo que parece un simple contratiempo toma un giro oscuro cuando, al pedir ayuda a un desconocido, una pregunta desencadena un encuentro tan inesperado como brutal: "¿Sois maricones?".



Título: EL PRINCEP · **Autor:** Alex Sardà · **Duración:** 29 min

Sinopsis: Hoy es día de estreno y Artur, hijo de una familia burguesa y bailarín en una compañía de danza contemporánea de Barcelona, actúa como el príncipe de un reino hecho a su medida. Distante, Artur prepara junto a sus compañeros los últimos detalles antes del ensayo general. Pero todo cambia cuando durante el descanso recibe una llamada de su familia y tiene que abandonar el teatro. En casa de sus padres y sin aparente sorpresa, Artur confirma que la policía ha detenido a su Padre acusado de corrupción en un escándalo inmobiliario.

AGENDA de PROYECCIONES

CORTOS #FCSJ2025 25/3/25



SEGUNDA SESIÓN CORTOS MARTES 25

Auditorio 'Antonio Gil' - 19:00 horas

Entrada libre

- **ATRACO EN WISCONSIN**, de Diego Bayona
- **CIAO QUICO!**, de Olga Melero
- **AIGUA SALINA**, de Abraham Delgado e Ivet Moreno
- **PERIQUITOS**, de Alex Rey
- **DE SUCRE**, de Clàudia Cedò
- **LÍBRANOS DEL MAL**, de Andrea Casaseca
- **DEPREDADOR**, de Javier Fesser

AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT FESTIVAL DE CINE



Título: CIAO QUICO! • **Autor:** Olga Melero • **Duración:** 14 min

Sinopsis: Septiembre, 1974. Quico, de ocho años, vive en el seno de una familia tradicional regida por las costumbres de la época. En los últimos días de las vacaciones estivales, una pareja de viajeros acampa en el bosque que hay junto a la casa donde pasa el verano con sus padres. Esta insólita visita brinda a Quico la oportunidad de conocer una nueva forma de vida.

Este cortometraje se proyecta fuera de concurso.



Título: ATRACO EN WISCONSIN • **Autor:** Diego Bayona • **Duración:** 9 min

Sinopsis: En la tranquila localidad de Beaver Creek, Wisconsin, un grupo de delincuentes amateurs intenta llevar a cabo un atraco al único banco del pueblo. Autodenominados "Los Invencibles", estos cinco criminales ineptos liderados por Todd Jenkins, un supuesto genio del crimen con un plan lleno de agujeros. Pronto descubrirán que robar un banco es mucho más difícil de lo que parece, especialmente cuando no tienen la menor idea de lo que están haciendo.



Título: AIGUA SALINA • **Autor:** Abraham Delgado e Ivet Moreno • **Duración:** 17 min

Sinopsis: Montse, una mujer que trata a un muñeco hiperrealista como su propio hijo, está evitando conocer a su sobrina recién nacida porque no sabe cómo enfrentarse a su propio pasado.

AGENDA de PROYECCIONES



Título: PERIQUITOS · **Autor:** Alex Rey · **Duración:** 6 min

Sinopsis: El gran director de cine de animación, Hayao Miyazaki, anuncia su retiro definitivo. Pero las musas de la inspiración tienen otros planes para él...

CORTOS #FCSJ2025 25/3/25



Título: LIBRANOS DEL MAL · **Autor:** Andrea Casaseca · **Duración:** 20 min

Sinopsis: Desde hace días, Eloísa, una mujer centrada en sus rutinas, tiene unos sueños que la inquietan. Eloísa, intenta hacer caso omiso, pero en lo más profundo de su ser sabe que esas visiones quieren revelar algo.



Título: DE SUCRE · **Autor:** Clàudia Cedò · **Duración:** 25 min

Sinopsis: María tiene 30 años, discapacidad intelectual y un deseo dentro de las entrañas: ser madre. La incomprensión de su familia y la fundación donde vive la llevarán a una lucha por sus derechos, a una rebelión incómoda para recuperar el poder de decisión de su propio cuerpo.



Título: DEPREDADOR · **Autor:** Javier Fesser · **Duración:** 7 min

Sinopsis: Dos amigas viajan por un lugar solitario, cuando su coche sufre una trágica avería.

Este cortometraje se proyecta fuera de concurso.

AGENDA de PROYECCIONES



TERCERA SESIÓN CORTOS MIÉRCOLES 26

Auditorio 'Antonio Gil' - 19:00 horas

Entrada libre

- **NOS MOVEMOS. PROTAGONISTAS**, de Joan Chápuli
- **EQUIPO DE DIFAMACIÓN**, de Alejandro Martínez Monte
- **LA CURA**, de Rosendo M. Diezma
- **BUFFET PARAÍSO**, de Santi Amézqueta y Héctor Zafra
- **MEDEA A LA DERIVA**, de Mary Cruz Leo Pérez
- **DEMÀ**, de Estefanía Ortiz
- **NE ME QUITTE PAS**, de Karim Huu Do

AYUNTAMIENTO DE SANT JOAN D'ALACANT FESTIVAL DE CINE DE SANT JOAN D'ALACANT

CORTOS #FCSJ2025 26/3/25



Título: EQUIPO DE DIFAMACIÓN

• **Autor:** Alejandro Martínez Monte • **Duración:** 12 min

Síntesis: El mockumentary sigue a un equipo de investigación que se dirige al IES Luis García Berlanga con la excusa de realizar un documental sobre el funcionamiento y las actividades del centro educativo. Sin embargo, su verdadero objetivo es destapar una red de apuestas clandestinas de ping pong que, según rumores y chivatazos, se celebran en secreto durante las noches en las instalaciones del instituto.



Título: NOS MOVEMOS. PROTAGONISTAS

Autor: Joan Chápuli • **Duración:** 30 min

Síntesis: Personas con y sin discapacidad participan en un proyecto de integración social, un laboratorio de artes escénicas donde se trabaja de forma horizontal y se crean espectáculos de danza-teatro fruto del trabajo en equipo y la improvisación. En este documental, los y las protagonistas con diferentes capacidades exploran sus experiencias vividas en los ensayos de 'Bodas de sangre' de Federico G. Lorca. *Este cortometraje se proyecta fuera de concurso.*



Título: LA CURA • **Autor:** Rosendo M. Diezma • **Duración:** 15 min

Síntesis: Madrid, 1980. Cuando Sole ve a Nano llegar, ensangrentado y apaleado, ya sabe lo que tiene que hacer. En una sala de urgencias casera, trata de sanar las heridas de su hijo. Pero Nano está mayor, y su cuerpo ya no cura como antes. Ante las súplicas de Sole, Nano ofrece un trato: él dejará de boxear si ella, por primera vez, va a ver uno de sus combates

AGENDA de PROYECCIONES



Título: BUFFET PARAÍSO

Autor: Santi Amézqueta y Héctor Zafra · **Duración:** 8 min

Síntesis: En un restaurante buffet, un grupo diverso de personajes accede a una amplia variedad de exquisitos manjares sin ser conscientes del grave pecado que representa la gula.

CORTOS #FCSJ2025 26/3/25



Título: DEMÀ · **Autor:** Estefanía Ortiz · **Duración:** 16 min

Síntesis: En 1994, dos hermanos disfrutaban del verano que lo cambiará todo: el más pequeño, Lucas, empieza la escuela y tendrá que aceptar que su hermano mayor, Bruno, con síndrome de Down, no lo acompañará en esta nueva aventura.



Título: MEDEA A LA DERIVA · **Autor:** Mary Cruz Leo Pérez · **Duración:** 14 min

Síntesis: En un gran bloque de hielo perdido en el mar, la solitaria Medea intenta una y otra vez arrebatarse la vida sin éxito, para escapar de la condena impuesta por Zeus: ser inmortal en ese agonizante páramo helado. Con el paso de los días, la fortaleza de Medea se tambalea de la misma forma que lo hace ese iceberg convertido en cárcel, que debido al deshielo va menguando a pasos agigantados.



Título: NE ME QUITTE PAS · **Autor:** Karim Huu Do · **Duración:** 18 min

Síntesis: 1962. Matthias, un antiguo soldado destinado en el Congo Belga, se exilia en una isla del Mediterráneo con su amada Awa, una joven congoleña que conoció durante su despliegue en África. Awa sueña con una vida mejor, libre de persecuciones. Matthias espera escapar de su pasado y, tal vez, construir un futuro.

AGENDA de PROYECCIONES



CUARTA SESIÓN CORTOS JUEVES 27

Auditorio 'Antonio Gil' - 19:00 horas

Entrada libre

- **EL DESCAMPADO**, de Víctor Castelló
- **CALORCITO VITAL**, de Javi Sánchez-Blanco
- **PATRIMONIO**, de Aitor Abio
- **SÓLO LOS MUERTOS SE QUEDAN**, de Alejandro Renedo
- **LA SANGRE**, de Joaquín León
- **RECORDS DE LA MEVA MARE**, de Nú Larruy
- **BLACK SANGA: THE PROTOTYPE**, de Carlos Berenguer Carrión

AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT FESTIVAL DE CINE

CORTOS #FCSJ2025 27/3/25



Título: CALORCITO VITAL • **Autor:** Javi Sánchez-Blanco • **Duración:** 17 min

Síntesis: Durante una implacable tormenta de nieve, tres mujeres sobreviven en una vieja cabaña de madera y una de ellas decide encender un fuego para mejorar su situación. Sin embargo, su obsesión por el fuego se descontrola cuando agota toda la leña y comienza a usar los muebles y las paredes de la cabaña como combustible, poniendo en peligro la vida de todas.



Título: EL DESCAMPADO • **Autor:** Víctor Castelló • **Duración:** 18 min

Síntesis: Un grupo de youtubers dedicados a investigar leyendas urbanas deciden adentrarse en un descampado del cual se rumorea que no es posible escapar. Sus intenciones por desmentir el misterio se ven frustradas al darse cuenta de que, realmente, no pueden escapar, y ante la presencia de un hombre misterioso que no parece estar completamente lúcido.



Título: PATRIMONIO • **Autor:** Aitor Abio • **Duración:** 14 min

Síntesis: Mikel trabaja en la empresa de su padre. Cuando la compañía decide vender y despedir a la mitad de la plantilla, Mikel se posiciona a favor de sus compañeros. A pesar de que sus intenciones son buenas, los trabajadores le ocultan su plan de sabotaje.

AGENDA de PROYECCIONES



Título: SÓLO LOS MUERTOS SE QUEDAN
Autor: Alejandro Renedo · **Duración:** 20 min

Sinopsis: Ana (28) y su madre, Sonia (55), ayudan a Gonzalo (58), padre de familia y víctima de una enfermedad degenerativa, a preparar una puesta en escena dirigida a la filmación de su propio suicidio, llegado el momento, en completa soledad.



Título: LA SANGRE · **Autor:** Joaquín León · **Duración:** 15 min

Sinopsis: Álvaro es un adolescente que se siente fuera de lugar en la vida. No quiere estudiar ni trabajar la tierra como su madre. En la procesión de la Virgen María en el pueblo, derrama lágrimas de sangre y la gente comienza a ofrecerle grandes sumas de dinero.

CORTOS #FCSJ2025 27/3/25



Título: RECORDS DE LA MEVA MARE · **Autor:** Nú Larruy · **Duración:** 20 min

Sinopsis: Àngels hereda la granja con las dos pocilgas de engorde de cerdos de sus difuntos padres y su hija Carla la ayuda mientras comprueba el estado de los animales. A medida que las dos exploran las porquerizas, se desata un profundo conflicto entre ambas.



Título: BLACK SANGA: THE PROTOTYPE
Autor: Carlos Berenguer Carrión · **Duración:** 14 min

Sinopsis: The Prototype es un cortometraje animado de fantasía ambientado en el mundo mágico de Gaea. La protagonista principal, Black Sanga, y su compañero, la espada parlante Sphinx, viajarán a través de un bosque brumoso y se encontrarán con algunas criaturas amigables y no tan amigables en el camino.

AGENDA de PROYECCIONES

CORTOS #FCSJ2025 28/3/25



QUINTA SESIÓN CORTOS VIERNES 28

Auditorio 'Antonio Gil' - 19:00 horas

Entrada libre

- **ESTE ES EL DIARIO NO TAN SECRETO DE RAQUEL**, de Raquel Agea Ramos
- **BEDSTE**, de Susi Castelo
- **CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO**, de Carlos Gómez-Mira Sagrado
- **HOMEWORK**, de Nacho Arjona
- **LA CASA DE LA ABUELA**, de Ashling Ocampo Colvin
- **VALDEVIVIBLE. UN LUGAR PARA SOÑAR**, de Irene Ugarte Montero

AUDITORIUM DE SAINT-JOHN D'AUCAIT FESTIVAL DE CINE



Título: BEDSTE · **Autor:** Susi Castelo · **Duración:** 26 min

Síntesis: Anders no consigue hacerse a la abrumadora vida adulta. Un día, descubre que puede viajar atrás en el tiempo y visitar a su difunto abuelo en los recuerdos que compartieron. Estos viajes ayudan a Anders a afrontar el desafío adulto más grande al que ha tenido que enfrentarse hasta el momento, que está a la vuelta de la esquina.



Título: ESTE ES EL DIARIO NO TAN SECRETO DE RAQUEL

Autor: Raquel Agea Ramos · **Duración:** 18 min

Síntesis: Escribí tres diarios entre intervalos de edad que iban desde preadolescente hasta comienzos de la edad adulta. Siempre que volvía a casa de mi madre los encontraba. Decidí leerlos de golpe y me di cuenta de un problema: que versaban sobre el mismo tema, los chicos.

Este cortometraje se proyecta fuera de concurso.



Título: CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO

Autor: Carlos Gómez-Mira Sagrado · **Duración:** 20 min

Síntesis: Carmen es una niña de 7 años criada por su nonna italiana. Su mayor regalo para Carmen es una cuchara mágica, con la cual y gracias a un conjuro centenario, cada vez que saborea un nuevo plato es capaz de viajar a sus recuerdos y revivir las aventuras de la vida de su abuela; y sobre todo, aprender lecciones que le ayudarán en su propia vida.

AGENDA de PROYECCIONES



Título: HOMEWORK · **Autor:** Nacho Arjona · **Duración:** 15 min

Síntesis: 'Homework' es un cortometraje animado en 3D que cuenta las aventuras imaginativas de un lápiz y sus amigos, los cuales utilizan sus habilidades únicas para poder ayudarse mutuamente en situaciones inesperadas, dentro del colegio donde todos viven.



Título: LA CASA DE LA ABUELA · **Autor:** Ashling Ocampo Colvin · **Duración:** 14 min

Síntesis: Durante la celebración de su 18 cumpleaños, Mer, una joven con Síndrome de Down, toma una decisión importante: quiere sacarse el carnet de conducir. Sin embargo, casi nadie en la mesa parece apoyarla, lo que desata en Mer una mezcla de frustración y envidia hacia su hermana mayor.

CORTOS #FCSJ2025 28/3/25



Título: VALDEVIVIBLE. UN LUGAR PARA SOÑAR

Autor: Irene Ugarte Montero · **Duración:** 23 min

Síntesis: Este documental cuenta la historia de mis amigos y su decisión de quedarse en el pueblo. En un momento en el que muchos buscan irse a la ciudad, ellos han encontrado aquí su futuro, demostrando que la vida en lo rural sigue teniendo muchas posibilidades. A través de su día a día, vemos cómo trabajan, sueñan y construyen una comunidad donde quedarse tiene sentido. Valdevivible, un lugar para soñar es algo sincero de la vida en estos pequeños pueblos.

Este cortometraje se proyecta fuera de concurso.



La programación del Festival de Cine de Sant Joan 2025 es gratuita, con entrada libre hasta completar aforo.